

# «Super Trash», le film qui soulève des montagnes d'ordures

PHILIPPE DOURoux 9 OCTOBRE 2013 À 10:00



Une image tirée du film «Super Trash», de Martin Esposito. (Photo Super Trash)

**FORUM DE TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES** Martin Esposito a filmé pendant plusieurs mois une décharge à ciel ouvert. Le film, constat affligeant de nos modes de vie, sera projeté le 13 octobre au Forum «Libé».



> **Super Trash** sera diffusé à Toulouse le 13 octobre à 16h30, en présence de son réalisateur, lors du Forum «Quelle Énergie !» organisé par **Libération**. Entrée libre, **réservez vos places dès maintenant**.

Installez-vous très confortablement pour regarder *Super Trash*, vous allez vivre une expérience bizarre, entre la noyade et l'envie d'en sortir vivant. Vous allez passer de l'autre côté du miroir. Il ne s'agit pas de dénoncer un vaste complot politico-médiatique, ni même la logique des puissants industriels qui ne se soucient pas de ce que deviennent les emballages. Ni les fonctionnaires peu curieux de ce que deviennent des hydrocarbures déversés n'importe où, n'importe quand et en n'importe quelle quantité. Ni même les organisateurs du Festival de Cannes, pressés de changer trois fois par jour un tapis rouge imputrescible qui ira en décharge. Il s'agit d'abord de voir, de regarder, de constater ce que deviennent nos déchets. Ceux que nous achetons ni contraints ni forcés.

Que voit-on ? Du carton, du plastique, des liquides, des boues dont on préfère ignorer la composition et l'odeur, du verre, des cercueils - vidés de leur contenu -, des livres, des catalogues, un script de Tarantino, des meubles, des saucisses et un surf qui permet à Martin Esposito, le réalisateur (et monteur, ingénieur du son, chef op...) de revenir à son premier métier : surfer.

**Regardez la bande-annonce de *Super Trash* :**

Un jour, après avoir vu le film d'Al Gore *une Vérité qui dérange*, sur l'état pas très engageant de la planète, il s'est demandé comment il pouvait agir. Sachant manier une caméra, il a voulu faire un tour du monde des décharges à ciel ouvert. Trop difficile, trop cher, trop long. Il s'est souvenu que son terrain de jeu, au-dessus de Villeneuve-Loubet, non loin de Cannes, était devenu une décharge. Il a passé 18 mois à filmer. Aucun contrôle, aucune surveillance, aucun tri, pas de logique à l'enfouissement des produits dangereux. Il n'y a rien à ajouter.

A qui la faute ? Personne n'est montré du doigt. Le floutage du gestionnaire de la décharge - que chacun reconnaîtra - souligne que la responsabilité est la chose la mieux partagée avec l'intelligence. Du coup, l'abattement cède devant l'envie d'agir pour soulever un peu de cette montagne d'ordures.

> **Super Trash** sort sur les écrans le 9 octobre. Il sera diffusé à Toulouse le 13 octobre à 16h30, en présence du réalisateur, lors du Forum «Quelle Énergie !» organisé par **Libération**. Entrée libre, **réservez vos places dès maintenant**.



**Philippe DOUROUX**

